



Née en 1992 en banlieue parisienne,
je vis et travaille désormais à Marseille.
Je suis artiste pluridisciplinaire et céramiste.

SIRET n° : 813 894 375 000 35

MDA n°: LE88909

benedictelacorre.com

+33 6 99 48 63 09

contact@benedictelacorre.com

17 rue Chateaufort

13001 Marseille

formation

- 2019 CAP tournage en céramique, École de Céramique en Provence, Aubagne.
- 2017 DNSEP avec mention, Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg.
- 2016 Séjour d'échange à l'Université du Québec à Montréal, Canada.
- 2015 DNAP, HEAR, Strasbourg.
- 2012 École Supérieure des Beaux-arts du Mans, ESBA TALM.

group shows

- 2021 *Restitution de résidence*, avec Julia Schmutz, CEAAC, Strasbourg.
- 2019 *Le Banquet*, École de Céramique en Provence, Aubagne.
- 2018 *Ateliers ouverts* – Accélérateur de Particules, Strasbourg.
- 2017 *Exhumer les liens*, Galerie BS, Paris.
Commissariat de Nicolas-Xavier Ferrand.
Diplômes 2017, HEAR, Strasbourg.
- 2016 *SO FAR, Jusqu'à présent, sans garantie et tellement loin*, Casino Luxembourg.
- 2015 *Janus 31*, CRAC Alsace, Altkirch.
- 2014 *Inside/out*, Micro festival Live, HEAR, Strasbourg.
Soirée de performances live en simultané avec la SMFA de Boston.
Miroir acide argent, HEAR, Strasbourg.

solo shows

- 2021 *Did something real happen ?*, Le Local, Reims.
Restitution de résidence, Institut Français, Stuttgart.

résidences

- 2020 résidence de laboratoire (2 mois), Cité des Arts, Saint-Denis, La Réunion.
résidence à la Kunststiftung (3 mois), Stuttgart. En partenariat avec le CEAAC et l'Institut Français.

bourses

- 2018 Bourse d'aide à projets aux anciens diplômés, HEAR
Bourse de la Région Alsace

publications

- 2021 *Publication à venir*, avec le soutien de l'Institut Français.
- 2021 *Revue feu #1*, à venir.
- 2018 *My heart is stone*, auto-édité.
- 2017 *It was only a moment for you*, auto-édité.
Collection AH 2017, Le Galeriste – Art à Porter. Vêtements imprimés à Montréal.
- 2016 *Disposable Magazine*, revue collaborative de photographie, Los Angeles.
- 2015 *Wintertraum*, auto-édition, 10 exemplaires.
Talweg #3, Transrevue d'art contemporain, Pétrole Éditions.
- 2014 *Les fruits à portée de main*, auto-édité.
- 2013 *WonHee Cho*, livre d'artiste, exemplaire unique.